

Plastic – arbejdsspørgsmål

I Polaroids

- Gør rede for hensigten med Barbie-indledningen. Har det noget med indholdet i den resterende del af kapitlet at gøre?
- Giv en beskrivelse af caféen. Både indretningen og dens kunder.
- Prøv at beskrive Monas forhold til det erotiske ud fra Asger-historien!
- Hvilket liv forestiller Mona sig (se side 15 – 16)?
- Hvordan bor Mona?
- Gør rede for cigaretfilosofien side 20 – 21.
- Med hvilken begrundelse besøger hun tandteknikeren?
- Prøv at give en samlet beskrivelse af Mona på baggrund af det du har læst i 1. kapitel.

II When you wish upon a star

- Hvad drejer Lulu-historien sig om? Side 36 og frem.
- Mona har en affære med Jacob. Hvordan opfatter Mona det at gå i seng med nogen? Side 42/43.
- Hvorfor vil Mona have de kosmetiske indgreb?
- Hvilken holdning har Mona til det at have selskab?
- Beskriv Monas lejlighed.
- Hvordan opfatter Mona Vera?
- Kig tilbage på Barbieafsnittet side 33. Har det nogen betydning for kapitel 2?

III True Love

- Gør rede for brystvortediskussionen mellem lægen og Mona. Hvem mener hvad? Side 59.
- Mona går meget op i poser. Prøv at forklare forskellen mellem de forskellige poser.
- Hvorfor bliver Mona ikke og taler med Vera, når hun nu er så alene? Side 63.
- Se sider 65: Men sådan er Vera slet ikke Hvad menes der med det?
- Hvilken forbindelse er der mellem Mona og den oppustelige plastikdukke?
- Hvordan skal man mon opfatte kærlighedsscenen mellem Mona og Vera (latin: sandhed)

IV Spøgelser

- Er der nogen udvikling at spore i Barbie-historien?
- Hvad menes der med at Mona vil have et syntetisk liv? Side 76.
- Hvordan beskrives den store operation side 78?
- Hvad er dukken side 84 et symbol på?
- Hvorfor vil Mona ikke besøge Vera?
- Side 89/90: Beskriv Monas entré på cafeen. Virkelighed eller drøm?
- Hvorfor bliver Monas fil slettet til sidst i kapitlet?

V Lykkeland

- Hvad sker der med Barbie her? Hvordan passer det ind i det blankpolerede Barbiebillede?
- Hvordan reagerer Mona over for Vera her? Side 96.
- Hvad siger Mona til kræftisikoen ved elektrolysebehandlingen? Side 97.
- Hvordan vil du karakterisere forholdet mellem Mona og Magnus? Side 98.
- Hvorfor slår Mona Vera ihjel?
- Hvad menes der med at politiets besøg egentlig var en befrielse? Side 108.
- Hvorfor vil hun have en ny jomfruhinde?
- Hvad betyder det at den oppustelige dukke er punkteret? Side 111.
- Hvorfor er Mona ikke helt sikker på om hun slog Vera ihjel?
- Hvad er hamsteren et symbol på? Side 116.
- Hvad er det for en operation hun får til sidst i kapitlet?

Epilog

- Beskriv Monas liv som posedame. Hvad er der sket med hende?
- Hvorfor er Monas og Barbies rolle byttet om til sidst?
- Hvad er bogens samlede hensigt og budskab?