

Fokusområder

Litterær analyse og fortolkning

Mål:

At eleverne prøver at indgå i et fortolkningsfællesskab omkring en fælles litterær oplevelse.

At eleverne lærer at finde begrundelser i teksten for deres tolkninger.

At eleverne mundtligt og skriftligt kan gøre rede for

- Fortællerforhold
- Komposition
- Personkarakteristik
- Miljøkarakteristik

At eleverne kan lytte aktivt til en længere oplæsning.

At eleverne mundtligt kan gøre rede for egne holdninger til teksten, samt kunne diskutere og argumentere og dermed udvikle disse i mindre grupper.

At eleverne arbejder med sproget – udvikler deres sproglige bevidsthed, og deres kendskab til ord.

At eleverne kan bruge plancher og stikord som hjælpemiddel i deres mundtlige fremlæggelse.

At eleverne får kendskab til hvad et resume er, og i nogen grad kan bruge det til at gengive mindre stykker af fortællingen.

Forløb:

Fælles samtale:

- Kig på bogens for- og bagside. Giver det en ide om, hvad bogen handler om? Hvornår foregår den? Hvem er med i den? Begrund jeres tanker.
- Udlever arket med forskellige fortæller-typer, og gennemgå det. Bed eleverne om at lægge mærke til fortælleren i historien og evt. tage notater.

Oplæsning af kapitel 1 og 2.

Fælles samtale:

- Er der mærkelige ord? Fremmedord? Ord, I ikke kender?
- Hvem er fortælleren? Find begrundelser i teksten. (Alvidende fortæller, der kigger over skulderen på de to hovedpersoner).
- Hvad er vigtigt når man skal beskrive en person? (Husk at tale med eleverne om at beskrive både ydre og indre karakteristika – både udseende og væremåde.) Introducer begrebet personkarakteristik.

I grupper på 3-4 elever:

1. Lav en personkarakteristik af pigen.
2. Gæt pigens alder.
3. Tegn pigen.
4. Lav en personkarakteristik af bedstemoren
5. Gæt bedstemorens alder.
6. Tegn bedstemoren.
7. Lav en planche med bedstemoren og en med pigen.

Fælles samtale:

- Plancherne fremlægges. Hvad kan I finde "beviser" på i teksten, og hvad har I gættet jer til?
- Hvor er grupperne enige og uenige? Hvorfor? Debat om de to personer og deres egenskaber. Alderen diskuteres og sættes i relation til tid/sted/egen familie.

Oplæsning af kapitel 3.

Fælles Samtale:

- Nye ord I ikke kender?
- Hvad er vigtigt når man skal beskrive et sted? (Husk at tale med eleverne om at beskrive både ydre kendetegn/beskrivelser og stedets/miljøets stemning.) Introducer begrebet miljøkarakteristik.

I grupper på 3-4 elever:

1. Lav en miljøkarakteristik. Husk vejr og årstid.
2. Lav en skitse af huset og omgivelserne.
3. Skriv bedstemorens 3 regler op så kort som muligt med jeres egne ord.
4. Lav en planche.

Fælles samtale:

- Plancherne fremlægges. Hvad kan I finde "beviser" på i teksten, og hvad har I gættet jer til?
- Hvor er grupperne enige og uenige om miljøet? Hvorfor?
- Diskuter bedstemorens leveregler. Forstår grupperne det samme ved dem? Er det gode regler? Kan vi bruge dem til noget?

Oplæsning af kapitel 4, 5 og 6.

- Nye ord I ikke kender?

To og to:

- Lav en personkarakteristik af konen, som Krageungen kommer til at arbejde for. Find mindst 3 steder i teksten som "beviser" at I har ret.

Fælles samtale:

- Personkarakteristikkerne diskuteres. Husk tekstnærheden!
- Er vi enige/uenige om beskrivelserne? Kan vi finde de samme "beviser"?
- Kan Krageungen bruge nogle af bedstemorens leveregler?

Oplæsning af kapitel 7 og 8.

- Nye ord I ikke kender?

Individuelt:

- Beskriv, hvad du tror, der er sket før Krageungen kommer hen til Dåp og hans far. Din beskrivelse skal være så sandsynlig som muligt i forhold til resten af historien.

Fælles samtale:

- Hør elevernes forskellige bud på forhistorien. Forslagene diskuteres. Hvilke forslag passer godt/dårligt ind i historien? Hvorfor/hvorfor ikke? Forslagene gemmes til senere. Hvilke omstændigheder kræver forslagene. Er vi nødt til at "digte" nogle egenskaber til personerne, som vi i forvejen ikke ved at de har?
- Kan Krageungen bruge nogle af bedstemorens leveregler?

Oplæsning af kapitel 9 og 10:

- Nye ord I ikke kender?

I grupper på 3-4:

1. Lav en personkarakteristik af Rossan.
2. Lav en tegning af ham.
3. Lav en miljøkarakteristik af Rossans sted.
4. Lav en tegning af stedet.
5. Sæt det hele op på en planche.

Fælles samtale:

- Plancherne fremlægges og karakteristikkene af Rossan og stedet diskuteres. Enige/Uenige? Eksempler fra teksten?
- Diskuter om I tror Rossan vil behandle dem godt eller om han vil udnytte dem? Hvad er det i teksten der får os til at tro det ene eller det andet?

Fælles samtale:

- Hvad er et resume? Hvor kort skal det være? Hvordan laver man det? Kom ind på stikord, de væsentligste pointer og måske overbegreber. ("Hun havde en storesøster der var 10 år og en anden storesøster på 8 og så var der tvillingerne på 5 og de to helt små drenge på 2 og 3 år"kan omformuleres til "Hun havde mange søskende, både ældre og yngre.")
- Forbered eleverne på at de efterfølgende skal lave et resume af de næste 3 kapitler.

Oplæsning af kapitel 11, 12 og 13.

- Nye ord i ikke kender?

Individuelt:

- Lav et kort resume af handlingen i kapitel 11-13. Øv dig på at fortælle dit resume ud fra stikord, altså uden at læse det hele op.

Fælles samtale:

- Resuméerne fortælles. Diskuter hvad der gør et resume godt? Eksempler? Kan det være for kort?

Oplæsning af kapitel 14 og 15.

- Nye ord I ikke kender?

Fælles samtale:

- Kig på jeres beskrivelser af Dåp's forhistorie. Hvordan passer de med historien? Hvorfor passer nogen bedre end andre?

Oplæsning af kapitel 16 og 17.

- Nye ord I ikke kender?

I grupper på 3-4 elever:

- Indtegn Krageungens rute på kortet. Husk bilag 1.
- Lav en overskrift til hvert kapitel. Husk at det kun er nødvendigt med få ord, for at beskrive det vigtigste kapitlet handler om. Husk bilag 2.
- Lav en kurve, der viser hvor godt eller dårligt Krageungen har det i hvert kapitel. Husk bilag 3.

Fælles samtale:

- Fremlæg og diskuter de ovenstående opgaver.
- Diskuter romanen. Lav evt. mind map eller lignende på tavlen for at fastholde de vigtige pointer. Nøglespørgsmål kan være omkring Krageungens udvikling igennem historien. Omkring elevernes egen oplevelse af romanen. Diskuter hvad bogen handler om kontra hvad den drejer sig om. Indhold/Tema.

- ”Hvor kommer inspirationen fra” er en sagprosa tekst af forfatteren, som beskriver arbejdet med bogen. Læs teksten og diskuter de vigtigste pointer. Kan eventuelt være en differentieringsopgave til de dygtigste elever.

Individuel opgave:

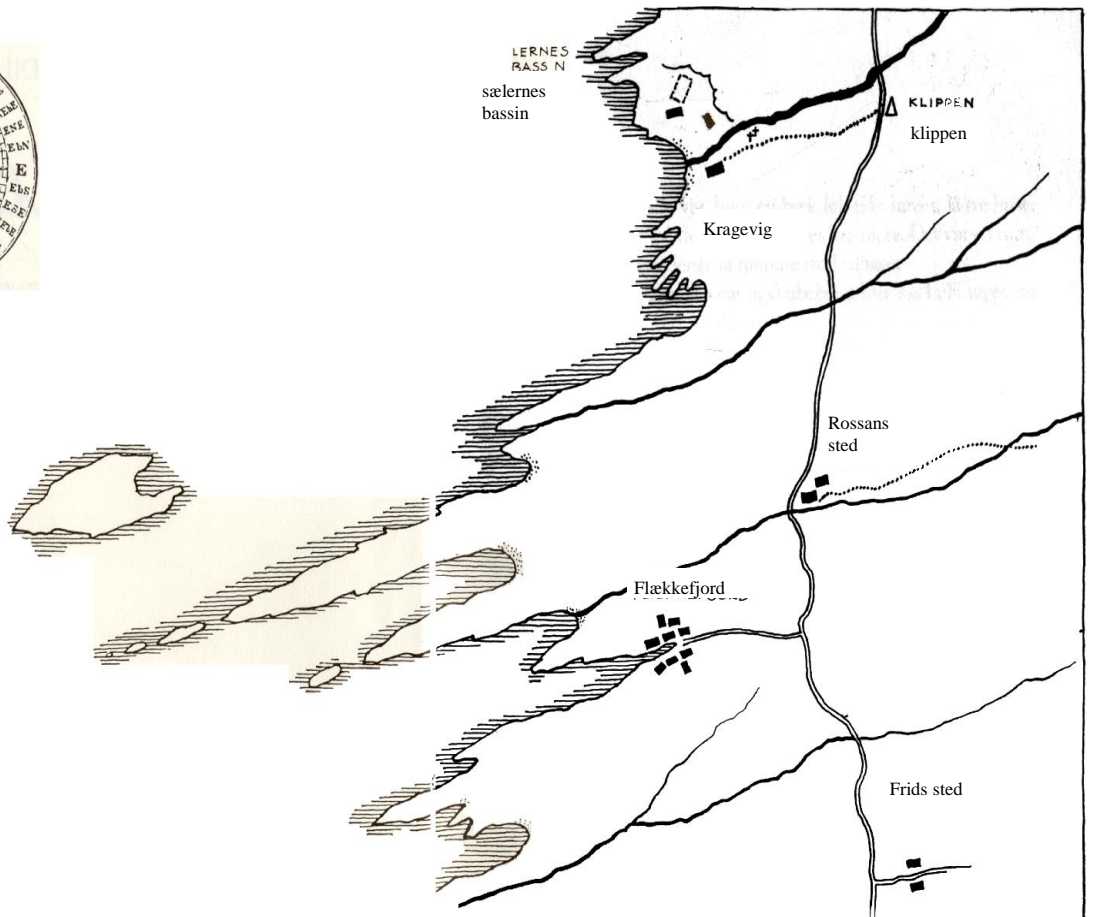
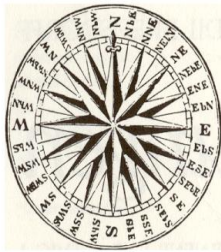
- Skriv et brev fra Krageungen/Unna til Dåp 20 år efter historien her. Hvad er der sket med dem i mellemtiden og hvor er de nu? Du skal holde dig så tæt til historien som muligt, så du kan argumentere for at netop din version er den mest sandsynlige.

"Krageungen" af Bodil Bredsdorff

Danskforløb – August 2007

Rie Staun og Kirsten Musgård

Bilag 1



Bilag 2

Kapitel	Overskrift
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

