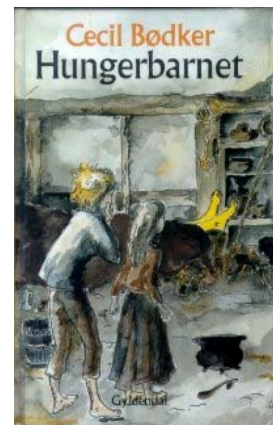


"Hungerbarnet": Cecil Bødker



Opgaver til 6. kl. okt. 2002

- 1. Læreren læser op til side 38 (kap.1+2).**
Vi kan evt. snakke med eleverne om synsvinkel/fortæller/identifikation/miljø osv.
- 2. "Digte":**
Halvdelen af eleverne skriver et digt om, hvordan Larus oplever Tinke ved det første møde (ud fra Larus' synsvinkel)
Den anden halvdel skriver et digt om, hvordan Tinke oplever Larus ved det første møde (ud fra Tinkes synsvinkel)
Krav: Digtet må **ikke** rime, der skal være mindst 6 linier pr. strofe, de to sidste linier skal starte med "Jeg", digtet skrives pænt på et stykke papir/karton, det hænges op i klassen, efter at det er blevet læst op. (øve oplæsning af digte)
Der arbejdes alene eller to og to.
- 3. Bogen udleveres.**
Se på forsiden - gæt på, hvad der sker (giv et bud på handlingen), skriv stikord.
Fortæl dit bud/gæt til klassen.
Der arbejdes parvis
- 4. Eleverne læser side 34 -39 linie 4 (læses i fællesskab).**
Beskriv lugten i huset - find de rigtige ord - "lugteord" (sansordene) - se side 38-39.
Tegn huset - hvad er der inde i huset? (sæt lugteordene på tegningen)
Kap. 3 læses færdig i fællesskab.
- 5. Kap 4 - 9 læses selv af eleverne.**
Læs et kap. hjemme til hver dag. (fælles snak om handlingen/find evt. vendepunkter/fokuspunkter/ det vigtigste)

6. Ekstraopgaver til kap 4-9:

- Lav en artikel til "Tidende" - forestil dig, at du er journalist - fortæl/skriv om børns: Larus'/ Tinkes forhold for mere end 100 år siden.
- Hartads forhold.
- Forestil dig, at du er fotograf (tegn billedet) beskriv billedet.
- Forestil dig, at du er "Fluen" på væggen - beskriv hvad du ser.
- Forestil dig, at du er Larus, Tinke, Hartad eller madmor... og fortæl om dine tanker følelser - eks. Begynd med "jeg blev vred, da jeg..."- "jeg blev glad, da...", "jeg blev ked af det, da jeg..." - hvad er det vigtigste du vil have frem. Du kan evt. skrive det som en "Dagbog" eller et "brev til en du holder af.
- **Arbejdsgang:**
 - Til hver af kap. 4-9 skal I i grupperne fordele rollerne (4 personer i hver gruppe) mellem jer (du kan ikke være den samme "person", som du var i sidste kap.)
 - Find ud af hvem af jer, der er journalist, hvem er fotograf, hvem er fluen, hvem er Larus, Tinke, madmor, husbond, Hartad - vælg en af "personerne".
 - Du kan f.eks. begynde således:
"Jeg er fotograf og jeg har taget et billede....."
"Jeg er journalist, og jeg Her er det vigtigt, at din egen holdning/mening om forholdene kommer frem - begrund..."
"Jeg er en flue..... beskriv det fluen ser, vi skal kunne se, mærke at du er en flue!
"Jeg Larus blev ked af det, bange, glad vred, da....."
 - Når rollerne er fordelt, har du 15. min. til at skrive dit indlæg. Derefter skal du fremlægge det for gruppen.

7. Kap. 10:

- Læses i fællesskab (evt. læreren læser op)
- **Her er det strengt forbudt at læse kap. 11**

- Prøv i grupperne at finde/skrive ideer til slutningen.
- Slutningen skrives alene eller to og to

- Alle "slutninger" læses op

8. Kap. 11

læses i fællesskab (den rigtige slutning)

Alle får 5 min. til at skrive stikord til den "rigtige" slutning

"Min kommentar til den "rigtige" slutning - mindst 5 sætninger.

Sammenlign jeres slutninger med Cecil Bødgers (en runde på klassen)

9. Efterbehandling: Budskabet/Motiver

Læ. kommer med et udspil: giver eks. på motiver

"Skifting" - sammenlign (en der er anderledes - er det budskabet?)

Frihed

Barn/voksenforhold

Klasseskæl

Den sociale arv (kan et barn selv bestemme om han/hun får et godt liv?)

10. Elevopgave:

- Vælg et af motiverne (det som I synes er det vigtigste)
- Lav et billede/tegning af det "motiv" i bogens "tid" - hvordan var det at være "anderledes" dengang - på Larus' og Tinkes tid?
- Hvordan er det at være "anderledes" i dag? Lav et billede/tegning.

11. Fremlæggelsesform:

Vælg en af følgende opgaver:

- Lav to billeder/tegninger (før og nu) og forklar "Motivet" (gør dig nu umage - ingen sjusk - det skal være til udstilling i klassen eller på biblioteket!

- Lav et digt (som fortæller om det motiv, du har valgt) - digtet skal ikke rime - prøv at få stemningen frem (stemningsord)
- Find et sted i bogen som viser "motivet" det at være "anderledes-Tinke eller Hartad - øv dig i at læse det flot op - begrund dit valg - skriv eller lav en illustration.
- Lav en dialog mellem to personer i bogens tid (!"Den varme stol" - en sidder i stolen - den anden interviewer) .

12. Forsiden:

Det er nok det vigtigste motiv - Lav en ny forside med det motiv, du synes er vigtigst.

Lav et billede/illustration af de forskellige huse (samfundslag/miljøer)

Lav en illustration/tegning over datidens hierarki - hvem bestemmer over hvem? - hvem er nederst i hierarkiet? Hvad med i dag?

Vægordebog: (Ord udtryk, som eleverne nok ikke kender)

Madmor, husbond, foged, overdrevet, karl, vogterdreng, strippen, kreaturer, brandtomt, bygade, brændekasse, sulet, slagbænk, sædekorn... osv.

En opgave fundet på nettet!

Meddigtning: Skriv et afsluttende kapitel til "Hungerbarnet"

Eleverne skriver et afsluttende kapitel på "Hungerbarnet" ud fra pigen Tinkes synsvinkel.

De må selv bestemme hvor gammel Tinke er når de skriver.

Derefter sorterer læreren teksterne ud fra det livsforløb eleverne har tiltænkt Tinke.

Der laves en oversigt over disse valg. Udvalgte afsnit læses højt på klassen, og arbejdet med "Hungerbarnet" afsluttes med en drøftelse af løsningsforslagene.