

Oversigt over arbejdsgang med bogen af Hanne Kvist, ”Drengen med sølvhjelmene”

Kontakt til forfatteren, Hanne Kvist – der gerne vil høre fra klassen om deres oplevelser med bogen.

Præsentation af hende til klassen (vedlagt + adr. til hende)

Præsentation af hvorfor vi arbejder med bøger i plenum (ark vedlagt)

Præsentation af genren ”fantastiske fortællinger” med genretræk

Moddigtning ud fra overskriften ”Drengen med sølvhjelmene” – eleverne giver deres bud på indholdet i bogen

Oplæsning af første kapitel som optakt til hjemmelæsning af de næste kapitler

3-5 handlingslinier til hvert kapitel

Eleverne har indimellem læst højt for hinanden af kapitlerne

Meddigtning på side 14: ”Nu vidste han hvad han skulle gøre. Nu kunne han sove.”

Hvad tror eleverne at Jon nu skulle gøre?

Personkarakteristik af forældre, Jon, Liv og Michum

Evt. handlingsmiljø i bogen. – start, udfordringer og slut.

Side 65 omhandler Jon og Michum’s pjat med postkort til Jons forældre – eleverne skrev brevet til Jons forældre.

Billedsproget i bogen – eleverne har tegnet tegninger hertil (ark vedlagt)

”Den varme stol” – interview med de enkelte personer fra bogen (eleverne selv interviewer personen i stolen)

Som **delmål** for de enkelte uger har jeg valgt:

Uge 1 – præsentation af forfatter, genretypen og arbejde med bøger.

Uge 2 – hvorledes arbejder en forfatter? – idéudvikling ud fra små lege/øvelser i at slippe sine forestillinger:

- brainstormagtig ud fra ét ord. Hvis jeg siger Afrika – hvad tænker du så på? – vilde dyr – næste elev siger så forestillingen ud fra vilde dyr osv.
- En anden kunne også være sætningsdannelser: Én elev starter med at sige et ord i en sætning, næste elev siger det næste ord – kan udvikle sig til vrøvlesætninger hvis man slipper tøjlerne tilstrækkeligt.
- Man kunne også bruge denne: ”Klokken er tæt på midnat. En mand som IKKE er din nabo kommer ud af din nabos hus. Et par minutter senere dukker endnu to mænd ud af indkørslen, og de slæber af sted med en lang genstand.”
Eleverne sidder nu to og to – skal komme med 7-10 bud på hvad denne historie kunne handle om. Dernæst kunne de vælge ét bud ud og skrive en hel historie hertil.

Uge 3 – synsvinkler. Eleverne arbejder med små skriftlige historier ud fra en jeg-fortæller og en 3. personfortæller.

Uge 4 – billedsprog. Hvorledes indgår det i bogen, og hvad gør det ved os når vi læser en bog så fuld af billedsprog.

Eleverne tegner et par episoder fra bogen (klippet i strimler og trukket tilfældigt – tegningerne ophænges i klassen)

Man kunne også (når man kender klassen) lave værksteder til ”Drengen med sølvhjelm

Fx

1. Forventninger ved titlen – hvad siger den jer?
2. Personkarakteristik af de personer vi møder i bogen
3. Meddigtning – skriv Jons brev hjem til forældrene, omskriv slutningen (stadig tro mod genren – åben slutning)
4. Skuespil – spil et af de handlingsmættede kapitler
5. Synsvinkler – skriv om Livs fødsel udfra en af forældrenes synsvinkel eller fra Livs.
6. Billedsprog – lav placher med billedsproget og tilhørende tegning.
7. Undrespørgsmål – stil 5 spørgsmål som du undrer dig over (IKKE indholdsspørgsmål som hvor gammel Jon er eller hvorledes han ser ud)
8. Individuel referatskrivning/boganmeldelse af hele bogen
9. brev til forfatteren omhandlende elevens oplevelse med bogen.

Eleverne får udleveret en ”pap”-mappe hvori der findes en oversigt over de enkelte værksteder med plads til at skrive den dato de har besøgt værkstedet, så vi har styr på at alle kommer gennem værkstederne og har lavet nogen konstruktivt.

Hej Jane.

Jeg arbejdede med bogen i en 4. kl. i februar, lige inden Gyldendals Fantastiske fortællinger udkom. Jeg har vedhæftet min arbejdsgang med bogen. Håber du kan bruge lidt af det.

Der er opgaver til **Drengen med sølvhjelm** i *Fantastiske fortællinger* af Trine May fra Gyldendal.