

Undervisningsnotater i forbindelse med en 7. klasses arbejde med romanen *De levende døde* af Mette Thomsen

Umiddelbare reaktioner

Klassen tog godt imod bogen! Jeg læste de første 3 kapitler højt, og derefter var alle tændte på at fortsætte læsningen. Da denne roman var en del af et større "værksteds"-arbejdsforløb, kunne eleverne selv vælge, om de læste bogen individuelt eller i små grupper. Alle skulle dog skrive stikord til hvert kapitel.

Næsten hele klassen var meget skuffede over romanens slutning "Øv, hvor ender den dårligt!" / "Flad fornemmelse!".

Da klassen desuden skulle skrive en stil, fik de nu muligheden for at skrive videre på romanen. Denne fortsættelse blev skrevet inden vores fælles analyse-gennemgang.

Analyse-gennemgang

Romanen blev analyseret fælles i klassen med udgangspunkt i vedlagte *spørgsmål til teksten*.

Nøglebegreber i analysearbejdet

- nærvær / fravær
- engagement / fordybelse
- fremmedgørelse
- ensretning kontra det enkelte individ
- selvværd - troen på sig selv!
- tomrum/meningsløshed
- natur/kultur (Skov Johan)

1. Vi har netop arbejdet med "Mange intelligenser i klasseværelset" om vigtigheden i at acceptere hinandens forskelligheder og i at få øje på hinandens forcer. Dette arbejde var oplagt at inddrage i samtalen.

2. Centrifugal-kraft-effekten!

Jo hurtigere vi løber, jo større bliver hullet i midten = tomrum!!
Hvad fyldes dette tomrum ud med? / skabes der et kunstigt behov?

- reklamens magt
- kriminalitet / stoffer

DE LEVENDE DØDE af Mette Thomsen – Spørgsmål til teksten

- Skriv din umiddelbare reaktion - hvad synes du om bogen?
- Hvorfor hedder bogen "De levende døde?" / Hvad er bogens tema?
- Har du læst andre bøger med dette tema?
- Skriv et resume af bogen (brug dine stikord)
- Lav en spændingskurve / handlingskurve med max. 2 nøgleord til hvert kapitel

Miljøkarakteristik / personkarakteristik

- Prøv at arbejde dig frem til dette ved først at inddеле personerne i "de bidte " / "de ikke bidte ".
- Hvad er kendetegnende for "de bidte? " (Find teksthenvi sninger)
- Hvad er kendetegnende for "de ikke bidte? " (Find teksthenvi sninger)
- Hvad er "et bid? " / Hvad symboliserer "et bid? "
- Var moderen et oplagt offer?
Hvad kendetegnede hende, før hun blev bidt? (Find eksempler fra teksten)
- Skov Johan! Hvorfor hedder han egentlig Skov Johan?
- Forsøg nu at karakterisere miljøet. Er der noget i romanens miljø, du kan genkende fra din egen hverdag?

Bogens budskab.

- Hvorfor har Mette Thomsen valgt at skrive *De levende døde*?
- Hvad vil hun sige til os?!

Hvordan ender romanen? Ender den godt? Ender den dårligt?

- Hvorfor er der inddraget kuvøsebørn i romanens slutning?
- Hvad symboliserer disse "kuvøsebørn? "

Hvem ville du anbefale at læse bogen?

- Giv en begrundet vurdering af modtagergruppen

Vælg mellem følgende opgaver:

- Lav din egen forside til romanen
- Lav et digt!
- Lav en "Tids-billede-planche"

Dansklærerforeningen, efterår 2001