

Side 55 – de møder en prædikant, som bruger forskellige bibelhenvisninger (allusioner) til at forklare det, der sker:

<p>❖ ”se dem her i Babels-timen hvor Herren har slået dem med alverdens sprog...”</p>	<p>❖ Babel – 1. Mosebog 11,1-9. ❖ Babel betyder forvirring. Fortællingen handler om byen Babel, som blev bygget efter Den Store Oversvømmelse (Noahs Ark). I byen byggede man et højt tår helt op til himlen, så man ikke behøvede at være bange, hvis Jorden skulle drukne igen. Da Gud så det tænkte han, at mennesket var blevet bange for verden og for Gud – de havde glemt hans pagt og løfter (han ville aldrig mere forbande jorden og tilintetgøre alt). Gud spredte folkene i byen ved at give dem forskellige sprog, så de ikke længere kunne tale sammen og derfor forlod byen.</p>
<p>❖ ”Vi er samlet her i dag for at betale prisen for overmod og hybris, vi skulle lege med Herrens værk med fine kitler på og glemme Hans bud, ikke sandt? De fede aks Herren gav Adam skulle være federe. Vi skulle glemme Den Gode Bog, ikke sandt?”</p>	<p>❖ Hybris (gr.) gåen ud af det rette mål; overmod, krænkelse (også f.eks. af guderne). Når man begår hybris, straffes man af nemesis – retfærdigheden. ❖ Vi straffes for videnskabens (de fine kitler) overmod/udvikling. ❖ Vi kan ikke nøjes med det naturlige (Herrens værk, de fede aks). Vi vil have mere.</p>
<p>❖ ”Se dem nu danse om Guldkalven, danse på ild og skårede glas, således straffer Han de der glemmer at elske sin næste og lyde de bud Han gav mennesket på Sinai Bjerg...”</p>	<p>❖ Guldkalven – 2. Mosebog 24, 12-18 og 32,1-6. Handler om hvordan israelitterne kort efter de har modtaget De 10 Bud, laver en tyrekalv af guld, som de dansende tilbeder. De gør det, fordi de ønsker en ”rigtig gud”, som kan ses. Handler sådan set om troløshed/forræderi. ❖ Det antydes kraftigt, at det der sker, er Guds straf over menneskene. Vi kan så håbe på endnu en gang at få tilgivelse, så romanen kan få en god slutning.</p>